



Sariyer Rehberlik ve Araştırma Merkezi Bülteni

Otizimli bir çocuğu yetenekli, ilginç ve değerli olarak göremezsek, üstüne kattığımız hiçbir eğitim veya terapi önemli olmayacaktır. - Ellen Notbohm

NİSAN 2021

SAYI 3

İÇİNDEKİLER

- ☺ Dünya Otizm Farkındalık Günü
- ☺ LGS Kılavuzu Yayınlandı
- ☺ Test Çözme Teknikleri
- ☺ Hollanda'ya Hoş Geldiniz (İkinci Bölüm)
- ☺ Nisan Ayı Oyunları
- ☺ Masal Zamanı
- ☺ Sanat Köşesi: Gravür

Dünya Otizm Farkındalık Günü



2 Nisan, Birleşmiş Milletler tarafından otizm konusunda farkındalık yaratmak ve otizm ile ilgili sorunlara çözüm bulmak amacıyla "Dünya Otizm Farkındalık Günü" olarak ilan edilmiştir. 2 Nisan'da başlayan "Otizm Farkındalık Ayı" çerçevesinde dünyada otizmle ilgili araştırmaların teşvik edilmesi, bu konudaki farkındalığın

artırılması ile erken teşhis ve özel eğitimin yaygınlaştırılması hedeflenmiştir. Bu ay otizmi daha iyi anlamak için bir film izlemeye ne dersiniz?

Temple Grandin

Üniversitede profesörlük yapan otizimli bir kadın olan Temple Grandin'in yaşamını anlatan gerçek bir hayat hikâyesi. Temple Grandin lisan ile değil fotoğraflar ile düşünen, gördüğü her şeyi zihninde canlandırıp birleştiren biri. Dört yaşındayken hiç konuşmadığı için annesi tarafından doktora götürülen ve doktor tarafından otizm teşhisi konulan Temple'in annesinin ona karşı büyük bir sevgi ve sabırla yaklaşması, fen bilgisi öğretmenin de desteği ile üniversiteye gitmesi ile başlayan bir film.

Mastır yaparken Temple'in sığırlar üzerine yaptığı çalışmalar ile kendisini göstermesi ve sonradan da otizm üzerine yaptığı konuşma ile her kapının yeni bir dünyaya açıldığını gösterecek bir film. Otizm konusunda farkındalık oluşturması dileğimizle...

LGS Kılavuzu Yayınlandı

Merkezî Sınav başvuruları; yurt dışında e-Okul sistemine kayıtlı olmayan okullarda öğrenim gören öğrenciler hariç, tüm 8'inci sınıf öğrencileri için Bakanlık tarafından merkezî olarak gerçekleştirilecektir. Sınava katılmak isteğe bağlı olup başvurusu Bakanlık tarafından gerçekleştirilecek öğrencilerin sınav başvurusu için ayrıca bir işlem yapılmayacaktır. Sınav, 8'inci sınıf öğretim programları esas alınarak yapılacaktır.

Sınav, iki oturum hâlinde uygulanacak, çoktan seçmeli 90 soru sorulacak ve aynı gün yapılacaktır.

Birinci oturum, 50 soruluk sözel alandan oluşacak ve süresi 75 dakika; ikinci oturum ise 40 soruluk sayısal alandan oluşacak ve süresi 80 dakika olacaktır.

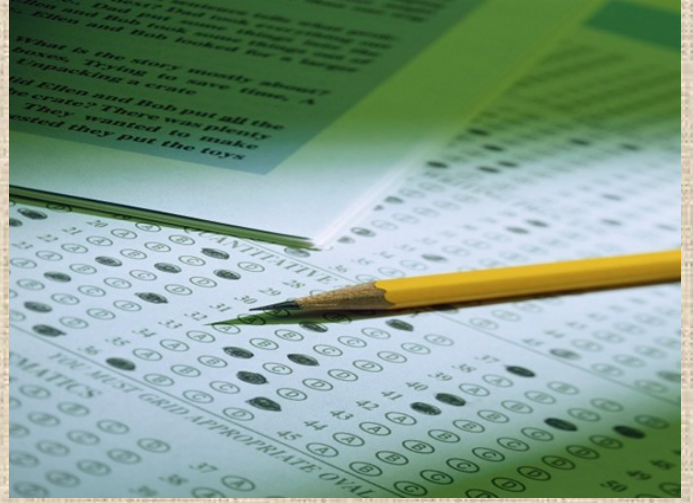
Birinci oturumda, 8'inci sınıf Türkçe, T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile Yabancı Dil, ikinci oturumda ise Matematik ve Fen Bilimleri derslerinden sorular yöneltilenilecektir.

Merkezî Sınav başvuru ve sonuçlarıyla ilgili iş ve işlemler Bakanlık tarafından elektronik ortam üzerinden gerçekleştirilecektir. Öğrencinin herhangi bir sorunla karşılaşmaması için elektronik ortam üzerinde bilgilerinin kayıtlı ve güncel olması gerekmektedir. Öğrenciler, Merkezî Sınav Başvuru ve Uygulama Kılavuzu 2021'e <https://www.meb.gov.tr> internet adresinden ulaşabileceklerdir.

SINAV GİRİŞ YERİ VE BELGESİ

Öğrencinin sınav giriş yeri, salonu, sıra numarası, alacağı sınav tedbir hizmeti gibi bilgiler 27 Mayıs 2021 tarihinde e-Okul Veli Bilgilendirme Sisteminden ilan edilecektir. Fotoğraflı sınav giriş belgesi 27 Mayıs 2021 tarihinden itibaren elektronik ortamda okul müdürlükleri tarafından alınacak, mühürlenerek onaylandıktan sonra öğrencinin sınava gireceği salon ve sırada hazır bulundurulacaktır. Sınav giriş belgesinde öğrencinin kimlik bilgileri ile sınava gireceği sınav merkezi, bina, salon ve sıra bilgileri yer alacaktır. Öğrenci, sınav giriş belgesinde yer alan sınav bölgesinde, binada, salonda ve sırada sınava girecektir.

Mücbir sebepten (nakil, zorunlu ikamet değişikliği, mevsimlik işçi, yurt dışından gelmiş olanlar, tayin nedeniyle yer değişikliği gibi) başka illerde bulunan öğrencilerin velileri, öğrencinin durumunu anlatan dilekçe ve belgeler ile sınava girmek istedikleri il/ilçe millî eğitim müdürlüklerine 31 Mayıs 2021 tarihine kadar başvuru yapacaklardır. Dilekçeler sınav öncesinde oluşturulacak Bölge Sınav Yürütme Komisyonları tarafından değerlendirilerek başvurusu uygun görülen öğrencilerin sınava katılmaları sağlanacaktır.



Doğal afet, karantina, yangın ve benzeri olağanüstü durumlarda Bölge Sınav Yürütme Komisyonunun teklifi üzerine ÖDSGM'nin uygun görüşü ile öğrencinin sınav yeri değiştirilebilecektir.

Yurt dışında e-Okul sistemine kayıtlı olmayan öğrenciler sınav giriş belgelerini 27 Mayıs 2021 tarihinden itibaren, buldukları ülkenin Türkiye Cumhuriyeti Büyükelçilik veya Başkonsolosluklarından alacak ve onaylatacaklardır. Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerin sınav giriş belgesinde, kimlik bilgilerinin yanında sınavda alacağı sınav tedbir hizmeti yer alacaktır.

Özel Eğitim İhtiyacı Olan Öğrencilerle İlgili İşlemler

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerin sınavlarda özelliklerine uygun hizmet alabilmeleri için; örgün eğitime ve geçici eğitim merkezine devam edenlerin bilgilerinin okul müdürlükleri tarafından ilgili Merkezî Sınav Başvuru ve Uygulama Kılavuzu -2021 RAM'a gönderilmesi, Açık Öğretim Ortaokuluna devam edenlerin ise 14 Nisan 2021 tarihine kadar Açık Öğretim Ortaokulu Müdürlüğüne müracaat etmeleri gerekmektedir.

ÖZEL EĞİTİM İHTİYACI OLAN ÖĞRENCİLER İÇİN ÖNERİLECEK SINAV TEDBİR HİZMETLERİ			
Öğrencinin Eğitsel Tanısı (Yetersizlik Alanı)		Sınav Tedbir Hizmetleri *	
1. Görme Yetersizliği Olan Öğrenciler	1.1 Az Gören Öğrenciler	20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Okuyucu Kodlayıcı 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, 18 Punto Büyüklüğünde Soru Kitapçığı ve Normal Puntolu Cevap Kâğıdı ve Kodlayıcı.	
	1.2 Total Düzeyde Görme Yetersizliği Olan Öğrenciler	20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon ve Okuyucu ve Kodlayıcı	
2. İşitme Yetersizliği Olan Öğrenciler		20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon Yabancı Dil Dersinin Testinde Muaf Olması	
		20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon	
3. Ruhsal ve Duygusal Bozukluğu Olan Öğrenciler	3.1 Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu Olan Öğrenciler	20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon	
	3.2 Özel Öğrenme Güçlüğü Olan Öğrenciler	20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Okuyucu ve Kodlayıcı	
4. Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Öğrenciler		20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Yabancı Dil Dersinin Testinde Muaf Olması 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Okuyucu ve Kodlayıcı 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Okuyucu ve Kodlayıcı Yabancı Dil Dersinin Testinde Muaf Olması	
	5. Bedensel Yetersizliği Olan Öğrenciler	5.1 Bedensel Yetersizliği Olan Öğrenciler (İnce Motor Beceriler)	20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon, Kodlayıcı
		5.2 Bedensel Yetersizliği Olan Öğrenciler (Kaba Motor Beceriler)	Giriş Katta Sınava Alınması.
	6. Zihinsel Yetersizliği Olan Öğrenciler		20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon ve Okuyucu ve Kodlayıcı 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon ve Okuyucu ve Kodlayıcı Yabancı Dil Dersinin Testinde Muaf Olması 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon 20 dk. Ek Süre, Tek Kişilik Salon Yabancı Dil Dersinin Testinde Muaf Olması
7. Süreğen Hastalığı Olan Öğrenciler		Bu Kılavuzun 7.7. Maddesinin a. Bendinde Belirtilen Öğrenciler İçin-Tek Kişilik Salon	
8. Evde veya Hastanede Eğitim Hizmeti Alan Öğrenciler			Evde Sınav Hizmeti Sağlık Merkezinde Sınav Hizmeti

Test Çözme Teknikleri

Oyunun kurallarını öğrenmek zorundasınız. Böylece herkesten iyi oynayabilirsiniz. Yapmanız gereken iki şey var.

Birincisi oynadığınız oyunun kurallarını öğrenmek.

İkincisi ise oyunu herkesten iyi oynamayı istemek.

Bu iki şeyi yaparsanız başarı sizinle olur!

Albert EİNSTEİN

Evet, amacınıza dönük yaşayacağınız sınavları bir oyun olarak ele alırsak oyunun kurallarını iyi öğrenmeniz gerekiyor. Bu kurallardan biri çalışma taktikleri diğeri test çözme teknikleri bir diğeri ise duyguları kontrol edebilmedir. Geçen ay çalışma taktikleri ile ilgili önerilerimizi sunmuştuk. Bu ay da test çözme teknikleri ile ilgili birkaç önerimiz olacak.. Bunlar;

Konuyu Öğrendikten Sonra Test Çözün: Konuyu iyi öğrenmeden test çözmek zaman kaybına neden olacaktır. Bu nedenle konuyu öğrendikten sonra test çözün.

Kolaydan Zora Gidin! Yeni öğrendiğiniz konularla ilgili önce kolay sorulardan test çözmeye başlayın. Öğrendikçe zor testlere geçin.

Soruda Verilenlere Dikkat Edin: Verilen bilgileri dikkatli okuyun. Altı çizili veya koyu yazılmış kelimelere dikkat edin.

Soruda Verilenlere Dikkat Edin! Verilen bilgileri dikkatli okuyun. Altı çizili veya koyu yazılmış kelimelere dikkat edin. Negatif sorulara ve sizi yönlendirecek soru sözcüklerine dikkat edin. "Aşağıdakilerden hangisi olamaz?" gibi. Okuma ve dikkat hataları, bildiğimiz soruyu yanlış yapmamıza neden olur.

Farklı Zorluk Seviyelerinde Testler Çözün! Sürekli olarak kolay veya zor kaynaklardan çözmeyin. Sınavda kolay da, zor da sorular olacağı için farklı seviyelerde sorular çözün.

Sınavda çıkacak olan soruların zorluk derecesi Sınavda zor da, kolay da sorular olacaktır.

Bu kadar kolay soru olmaz diye soruya yorumunuzu katmayın. Kolay soruları küçümsemeyin.

Unutmayın bir çok öğrenci en kolay sorularda basit hatalar yapıyor.

- Çok kolay sorular % 10
- Kolay sorular % 20
- Normal sorular % 40
- Zor sorular % 20
- Çok zor sorular % 10

Sorunun uzun olması zor olduğu anlamına gelmez.

Soruyu sadece uzun olduğu için atlamayın. Bazı uzun sorular da çok kolay olabilir.

Soruya Yorum Katmayın! Soruyu çok fazla okuyarak zihninizi karıştırmak yerine, ana kelimelerin altını çiziniz. Soruda neyi soruyorsa ona odaklanın. Sorunun yanlış veya bu kadar kolay olamayacağını düşünüp, sorudan uzaklaşmayın.

İlk İşaretlediğiniz Seçeneği Değiştirmeyin! Kararsız kaldıktan sonra ilk işaretlediğiniz seçeneği (eğer aklına yeni bir bilgi veya ip ucu gelmediyse) değiştirme. Genellikle ilk işaretlenen seçenek doğru çıkar.

Turlama Tekniğini Kullanın! Yapamadığınız ve zorlandığınız sorularda çok zaman kaybetme, o soruları boş bırak. Test sonunda boş bıraktığınız sorulara tekrar dön. Test çözerken bir soruya takılıp, çok zaman harcarsanız aynı alışkanlık sınavda da devam edecektir. Bazen, süre tutarak



test çözümleri.

Tüm seçenekleri oku... Aldanmamaya dikkat edin. Akıllı bir hazırlayıcı, ilk şıkkı neredeyse doğru cevap gibi gösterip, diğer cevapları okumadan onu işaretlemenizi sağlayabilir. Kelimelerin anlamını bilmeden bir seçeneği elemeyin.

Dört şıktan oluşan her sorunun; Bir doğru cevabı ve bir çeldiricisi vardır. Diğer iki şık da, cevaba uzak şıklardır.

-Sorulan soruya cevap olamayacak seçenekleri eleyelim.

-İki seçeneğe indirebilirsek, doğru olduğuna inandığımız seçeneklerden birini işaretleyebiliriz.

-Yapılan araştırmalar, iki seçeneğe indirilmiş durumlarda, akla ilk gelen tahminin genellikle doğru cevap olduğunu göstermektedir.

-İki şıktan birini seçemiyorsak, bu soruyu geçip, sınavın sonunda zaman kalırsa tekrar bu soruya dönebiliriz.

Kaleminizi Kullanın! İşlem gerektiren sorularda kaleminizi kullanın. İşlemleri aklından yapman hata yapma olasılığını artırır.

Farklı Kaynaklardan Çözün! Böylece farklı soru tiplerinden çözmüş olursunuz. Değişik soru tiplerinden soru çözmeniz faydanıza olacaktır.

Önce Soruyu Okuyun! Paragraf ve açıklaması olan sorularda önce soruyu daha sonra paragraf ve açıklama metnini okuyun.

Çok Hızlı Okumayın! Zamanı yetiştirememeye kaygısı ile soruları çok hızlı okumayın. Çok hızlı okumanız soruyu yanlış çözmeye ve tekrar okumak zorunda kalmanıza neden olabilir. Alışkın olduğunuz okuma hızınız neyse aynı şekilde okuyun. Okuma hızınız yavaşsa hızlı okuma teknikleri ile okumanızı hızlandırın.

Tarihler soruluyorsa, okurken tarihleri yuvarlak içine alın. Sonuçlardan çok nedenleri arıyorsanız, okuma yönünüzü değiştirin. Cevaplara bakmadan önce soruyu okuyun. Cevabın ne olduğunu siz söyleyin. Cevabınız şıklarda varsa, kazandınız.



**ZOR SORU DEĞİL,
ÇOK SORU SINAV
KAZANDIRIR.**

Testte zaman kullanımı: Deneme sınavlarınızı gerçek sınavmış gibi algılayalım ve bize verilen süre içerisinde soruları çözelim. Sınavda zamanı kontrollü kullanalım, mutlaka saatimiz olsun ve arada saate bakalım.

Öğretmenine Sor! Sınavlarda ve test çözerken yapamadığın soruları öğretmenine sormalısın. Testlerde, cevabını öğrenmediğin soru kalmamalı.

Mola Ver. Evde test çözerken mola vermeden çok uzun süre çalışman verimliliğini düşürecektir. En çok 45-50 dk. çalıştıktan sonra 10-15 dk. Mola vermelisin. Beyninin de dinlenmeye ihtiyacı olduğunu unutma.

Kendinize Aşırı Güvenmeyin! Kendinize aşırı güvenmeniz de, güvenmemeniz de sakıncalıdır. Her iki durumda da motivasyon ve dikkat problemleri yaşarsınız.

Standart bir test oluyorsanız, aynı bölümün cevaplarını cevap kağıdına aynı anda geçirin. Bu, zamandan kazanmanızı sağlayacaktır. Sadece dikkatli olun, kaydırmamaya dikkat edin.

'Çok zeki olduğumdan değil, sorunlarla uğraşmaktan vazgeçmediğimden başarıyorum.' demiş Einstein... Belirlediğiniz yolun sonuna ulaşacak kadar sabırlı mısınız? Posta pullarının gideceği yere varasıya kadar mektuba yapışıp kalmasından ötürü çok değerli olduğu söylenir.

Posta pulu gibi olun ve başladığınız işi bitirin.

Hollanda'ya Hoş Geldiniz (İkinci Bölüm)

Geçen ayki sayımızda Emily Perl Kingsley'in down sendromlu bir çocuk dünyaya getirdikten sonra "Hollanda'ya Hoş Geldiniz" başlıklı, yetersizliği olan bir çocuk sahibi olmanın nasıl bir şey olduğunu anlatan bir yazı kaleme aldığından bahsetmiştik. Yazının ilk bölümü yetersizliğe sahip bireylerin ebeveynlerinin ilk hissettiği duyguları anlatıyordu. Şimdi okuyacağınız ikinci bölümde; yetersizliğe sahip bir çocuğun ebeveyni olmanın süreçte neler hissettirdiği ve bu sürecin kendisine neler kattığını anlatıyor...



Hollanda'ya inişimden buyana on yıldan fazla süre geçti. Bu şehir artık benim evim... Nefesimi tutmak, yerleşmek ve alışmak, planladığımdan farklı bir şeyi kabullenmek için zamanım oldu. Geriye dönüp Hollanda'ya indikten sonraki ilk yıllarıma bakıyorum da; yaşadığım şoku, ne kadar korktuğumu ve ne kadar acı çektiğimi tekrar hatırlıyorum. Bu ilk yıllarda, planıma uygun olarak, İtalya'ya geri dönmeye çalışmıştım. Ama kalmam gereken yer Hollanda'ydı. Bugün, bu beklenmedik yolculukta ne kadar yol almış olduğumu söyleyebilirim. Çok daha fazla şey öğrenmiş buluyorum. Ancak, bu da bir zaman yolculuğuydu... Çok çalıştım... Yeni rehber kitaplar aldım... Yeni bir dil öğrendim ve yavaş yavaş yolumu buldum bu yeni ülkede...

Planları benimki gibi değişmiş, benim deneyimimi paylaşabilecek olan başka insanlarla tanıştım. Birbirimize destek olduk ve çok özel arkadaşlıklar kurduk. Bunlardan bazıları Hollanda'ya benden daha önce inmişlerdi ve çok tecrübeliydiler. Onlar, yol boyunca yardım ettiler bana. Çoğu beni yüreklendirdi... Çoğu gözlerimi bu yeni ülkenin mucize ve hediyelerine açmayı öğretti bana...

Şefkat dolu bir topluluk keşfetmiştim. Hollanda çok da kötü bir yer değildi... Sanırım benim gibi plan dışı gelen yolculara alışmış, zaman içinde misafirperver bir ülkeye konumuna gelmişti.

Yıllar geçtikçe, planlandığı gibi İtal-

ya'ya inmiş olsaydım eğer hayatın neye benzeyeceğini merak eder oldum. Daha mı kolay olacaktı hayat? Bu kadar ödüllendirici olabilecek miydi? Bugün içselleştirmiş olduğum bazı önemli dersleri alabilecek miydim?

Bu yolculuğun çok daha büyük bir gayret gerektirdiği kesin... Zaman zaman ayaklarımı yere vurup düş kırıklığı içinde ağladığım ve isyan ettiğim günler olmadı değil. Ve evet, Hollanda İtalya'ya göre çok daha yavaş tempolu ve daha gösterişsiz bir ülke, ama bu bile beklenmedik bir hediye oldu bana. Hollanda'nın -laleleri, yel değirmenleri ve Rembrandları ile- olağanüstü güzelliğinin değerini anlayınca, bazı yönlerden yavaşlamayı ve daha yakından bakmayı öğrendim. Hollanda'yı sevdim ve ona "Evim" dedim. Bir dünya gezginine dönüştüm ve nereye indiğinizin hiçbir şeyi değiştirmedeğini keşfettim. Daha da önemlisi yolculuğunuza kendi katacağınız anlam... Hollanda'nın ya da bir başka ülkenin size sunacağı çok özel ve çok güzel şeyleri nasıl göreceğiniz ve bunlardan ne kadar zevk alabileceğiniz...

Evet, on yıldan daha fazla bir süre önce planlamadığım bir yere iniş yaptım. Ama burası tahmin edebileceğimden çok daha fazla şey kazandırdı bana. Bunun için şükrediyorum...

Engellerimizi hissettirmeyecek engelsiz bir yaşam dileği ile... **Emily Perl Kingsley**



Nisan Ayı Oyunları: Çorabını Sakla



Yaş Grubu: 5 yaş ve yukarı

Oyuncu Sayısı: 2 ve daha fazla

Oynandığı Yer: Tüm ortamlarda

Kullanılacak Malzemeler: Oyuncu sayının iki katı çorap

Amaçlar: Bilişsel, Sosyal ve Fiziksel Gelişimi desteklemek

Kazanımlar:

- ⇒ Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
- ⇒ Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.
- ⇒ Nesnelere çıkarır.
- ⇒ Adil oyun anlayışına uygun davranır.
- ⇒ Strateji geliştirir.

Yönerge: Evdeki bireyler her iki ayağında çorap giyip, ikiye eş olurlar ve sırt sırtı otururlar. Bir kişinin komutu ile eşler yerlerinden kalkmadan birbirlerinin çoraplarını çıkarmaya ve kendi çoraplarını ise korumaya çalışırlar. Verilen süre içinde eşinin her iki çorabını da çıkararak kişi oyunu kazanır.



Dikkat

Yaş Grubu: 5 yaş ve yukarı

Oyuncu Sayısı: 2 ve daha fazla

Oynandığı Yer: Tüm ortamlarda

Kullanılacak Malzemeler: Yok

Amaçlar: Bilişsel, Sosyal ve Fiziksel Gelişimi desteklemek

Kazanımlar:

- ⇒ Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
- ⇒ Üstlendiği sorumluluğu yerine getirir.
- ⇒ Adil oyun anlayışına uygun davranır.
- ⇒ Strateji geliştirir.
- ⇒ Nesne/varlıkların rengini ayırt eder, karşılaştırır.
- ⇒ Nesne/varlıkların şeklini ayırt eder, karşılaştırır.
- ⇒ Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt

eder, karşılaştırır.

- ⇒ Nesne/varlıkların uzunluğunu ayırt eder, karşılaştırır.
- ⇒ Nesne/varlıkların dokusunu ayırt eder, karşılaştırır.

Yönerge: Evdeki bireyler ikiye eş olur. Herkes eşini tepeden tırnağa dikkatle inceler. Daha sonra eşlerden biri arkasını döner. Diğer kendi üzerinde bir değişiklik yapar. Yakasını kıvrır. Ayakkabısını, paçasını vb. gibi aklına ne gelirse onu değiştirmeye çalışır. Eşi önüne döner ve eşinin vücudunda yaptığı değişikliği bulmaya çalışır.



Masal Zamanı: Kral Yolu

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, develer top oynarken, eski hamam içinde, horozlar tellal iken, pireler hamal iken, ben anamın beşiğini, tıngır mıngır sallarken, anam düştü beşikten, babam düştü eşikten, biri kaptı maşayı, dolandım dört köşeyi...

Çok uzak diyarlarda uzun süredir uykusuzluk çekip şafağı penceresinden bakarak karşılayan bir kral varmış. Kral bir sabah yardımcılarına iki talimat vermiş. İlki, ülkenin kaderini belirleyen tüm yöneticiler, asiller, zenginler, sanatçılar ve bilim insanları için bir şölen düzenlenmesiymiş. İkincisi ise tuhaf bir buyrukmuş: Saraya çıkan yola koca bir kaya konması...

Davetliler tavus kuşunun kuyruğunu aratmayan görkemde elbiseleriyle, şatafatlı arabalarla yola çıkmışlar ya; karşılarına o koskoca kaya çıkınca, arabalarını bırakıp yürümek zorunda kalmışlar. Saraydaki hizmetkârların beceriksizliği, böyle seçkin bir gruba gösterilen saygısızlık, kralın dünyadan kopuk yaşadığı için penceresinden bakıp şu koskoca kayayı bile görememesi onları sinirlendirmiş. Söylenmiş durmuşlar, tabii hep kısık sesle. Şölen sofrasına oturunca ise övgülerin ardı arkası gelmemiş, kimse kayadan söz etmemiş.

O yoldan geçenler arasında bir de pazara götürmek üzere sırtında kömür taşıyan bir köylü varmış. Her hafta pazara giderken kullandığı yolun kapanması canını sıkırmış. Sırtındaki yükü kenara bira-



kıp var gücüyle kayayı yerinden oynatmaya çalışmış. Ama koskoca kaya öyle iki itmeye yerinden oynar mı? Köylünün alnından şakır şakır ter boşalmış ya, kayanın da inadı inatmış. Neyse ki köylü gelenin gidenin rahatı için kova kova ter akıtmaya razıymış. Azmetmiş, bu kaya benden büyük dememiş, ne yapmış ne etmiş, sonunda kayayı yolun kenarına yuvarlayıvermiş. İşini bitirir bitirmez pazara yetişmek için hemen küfesine yönelmiş. Bir de bakmış ki kayanın geride bıraktığı oyukta koskocaman bir kese, içinde de sarı sarı altın liralara, bir de kralın mektubu: "Bu altınlar, başkalarının rahatı için kendi rahatından fedakârlık eden kişiye aittir. Kendi hayatındaki yolları tıkayan kayaların da, bir bir önünden çekilmesini dilerim. Hayatı her daim yaşadığı rahatlığı hak etmenin sevinciyle sürsün." Kabul edilmiş derler kralın dileği. Köylünün kaderi elmasa dönmüş, yanan kömürler gibi...

Sanat Köşesi: Gravür



Gravür, taş, tahta veya metal üzerine yapılan kazma ve baskıya dayanan bir sanattır. Bu sanatın birçok alanda kullanımı bulunmaktadır. Özellikle matbaa alanında sıklıkla kullanılan bir sanat olmayı başarmıştır. Gravür yapmak için titiz bir çalışma gereklidir. Detaylı ve titiz bir çalışma sonrasında ortaya çıkan gravür çok önemli sanatlardan birisidir.

Günümüzde çoğaltım temeline dayanan baskı, resim sanatı alanında, sanatçıların duygu ve düşüncelerini çeşitli kalıplar ve teknikler, yöntemler aracılığıyla farklı yüzeylere aktarımı ile bir çok kopyanın elde edilebilirliği esasıdır.

“Özgün baskı resim sanatı çalışmalarında, sanatçı resmin kalıbını oluşturur ve yaratma olayını sürdürerek özgün bir baskı resim elde eder. Bu resimden birden çok baskı yapar veya kendi denetiminde baskı yaptırır, bu baskıları sıraya göre sayılandırır ve imzalar. Kendi tespit ettiği sayıdan çok baskı yapmaz ve yaptırmaz” (İçmeli, 1985: 61-66).

Resim sanatı ortaya çıkmadan gelişen ve eski yaşantıları belgeleyen gravür, duyguları geçmiş yaşam ve mekânları günümüze taşıyacak eserler bırakmıştır. Robert Monteuil, Jean Pense, Marca Antonio, Brebiette gibi birçok usta ressam gravür sanatına muhteşem yapıtlar sunmuştur. Uluslar arası yaşantıları ve kültürü diğer ülkelere taşımaya aracı olan sanat, iletişime ve kültür aktarımına köprü olmuştur. XVIII. Yüzyılında İstanbulun şaheser saraylarını ve yapıtlarını tasvir eden çalışmalar yapılmıştır. Geçmişten kalan izleri günümüze getiren ve eski yaşantıları arşivleyen gravür, tüm kültürleri etkisi altına almıştır. CarI Gustaf Löwenhielm, William Bartlett, Louis-François Cassas gibi birçok ressam ülkemizin önem taşıyan kentlerini, tasvir edenler arasında yer almışlardır. Oryantalizm, Egzotizm akımı ile farklı bir boyut kazanan ve gelişen gravür, II. Mahmut, Osman Hamdi Bey tarafından desteklenmiş ve ülkemize ünlü ressamlar getirilerek sanat dalı öğretilmiştir.

**Sanat
uygarlığın
imzasıdır.**

Beverly Hills

